LÆS & TAL SAMMEN OM

JEG ER HER JO STADIG

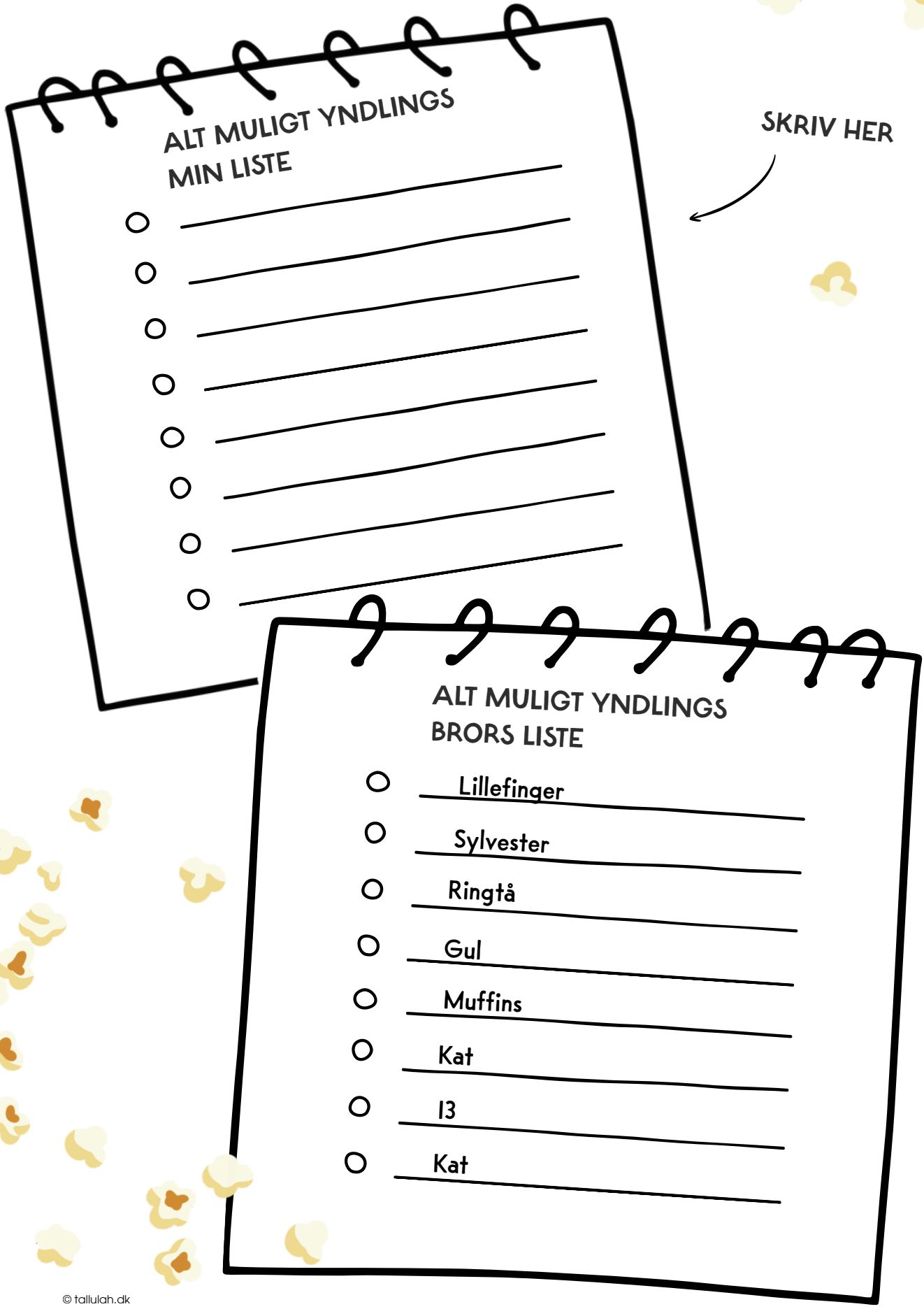
Download GRATIS på tallulah.dk

PER BLOCH

Tallulah

LISTE MED YNDLINGSTING

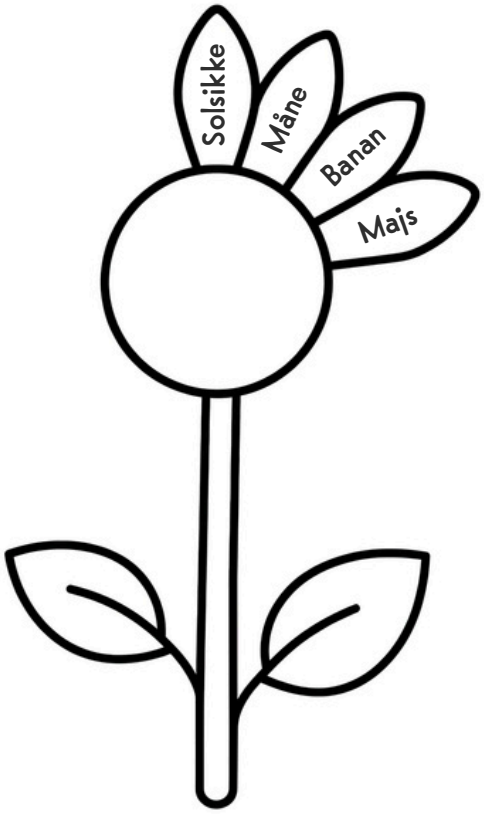
Gør ligesom Bror og lav en liste med dine yndlingsting.



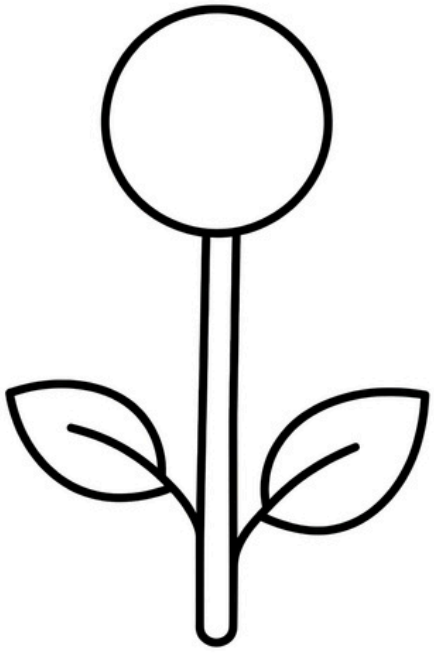
© tallulah.dk

SOLSIKKEMARK

Gul står højt på listen over Brors yndlingsting, og han elsker alt, hvad der er gult.
Tøm hovedet for alle de gule ting, du kan komme i tanke om, og sæt flere gule blade på solsikken.



BRORS YNDLINGSFARVE

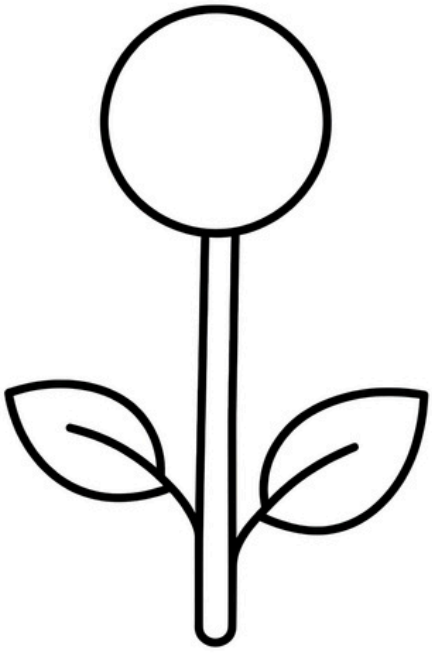


BOLETTES YNDLINGSFARVE

Bolettes yndlingsfarve er grøn.
Lav også en blomst med grønne ting.

DIN YNDLINGSFARVE

Hvad er din yndlingsfarve?
Lav en blomst med den.



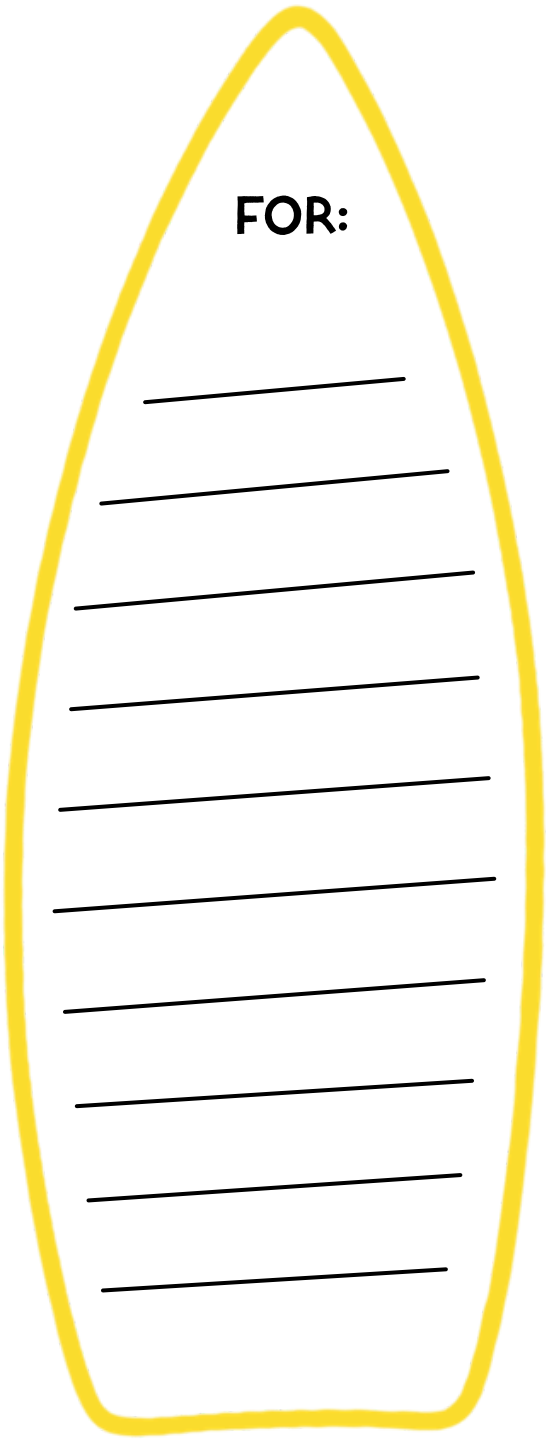
Fortsæt med andre farver,
og lav din egen farvestrålende
solsikkemark!

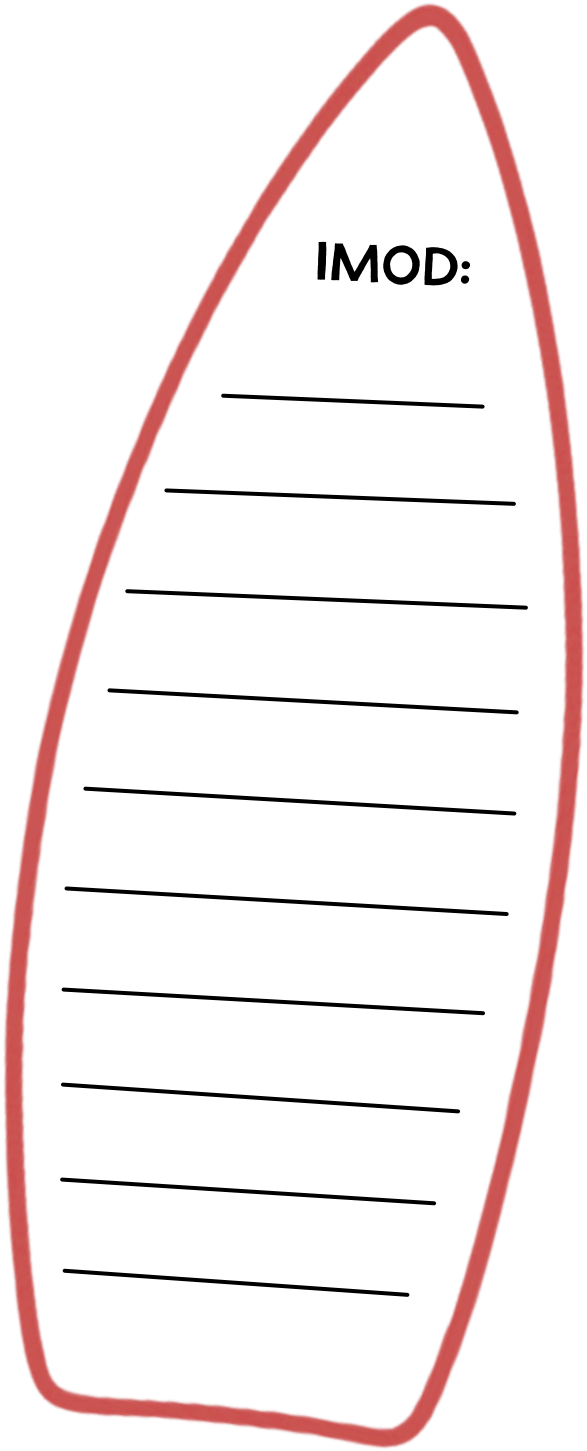
© tallulah.dk

KANOTUR ELLER EJ?

Det er svært for Bror at finde ud af, om han vil med Bolette og hendes familie på kanotur med overnatning i shelter. Han vil jo gerne, men samtidig vil han ikke.

Kan du hjælpe Bror med at lave en liste over gode grunde til at tage med på turen?
Og grunde til at blive hjemme?





VILLE DU TAGE MED?

Kender du selv til situationer, hvor du egentlig gerne vil,
men ikke er sikker på, om du tør?

© tallulah.dk

ALT, HVAD DU DRØMMER OM

Bror har mange drømme, og når han bliver stor, vil han måske gerne være en, der forsker i drømme, og finde svar på sine spørgsmål. Måske undrer du dig over nogle af de samme ting? Sæt dig godt til rette, se på stjernehimlen her. Vælg det eller de spørgsmål, du gerne vil hjælpe Bror med at finde svar på. Luk øjnene og drøm med.

Der findes bøger om symboler i drømme, men hvor ved de fra, hvad det betyder, når man drømmer om for eksempel tænder, palmer, og at man cykler under vand?

Hvorfor kan jeg huske mine drømme, lige når jeg vågner, men ikke til morgenmaden, når mor og far spørger, hvad jeg har drømt?

Nogle gange oplever jeg noget, som ligner noget, jeg har drømt – hvordan kan det lade sig gøre?

Hvor kommer drømmene fra?

Hvordan kan det være, at når jeg fortæller om mine drømme, så giver det slet ikke mening, men det tænkte jeg ikke over, da jeg drømte det?

Hvordan kan det være, at jeg godt kan kende folk i drømme, selv om de ser helt anderledes ud end normalt?

Kan du huske en mærkelig drøm, du har haft? Hvad handlede den om, og hvad tror du, den betyder?

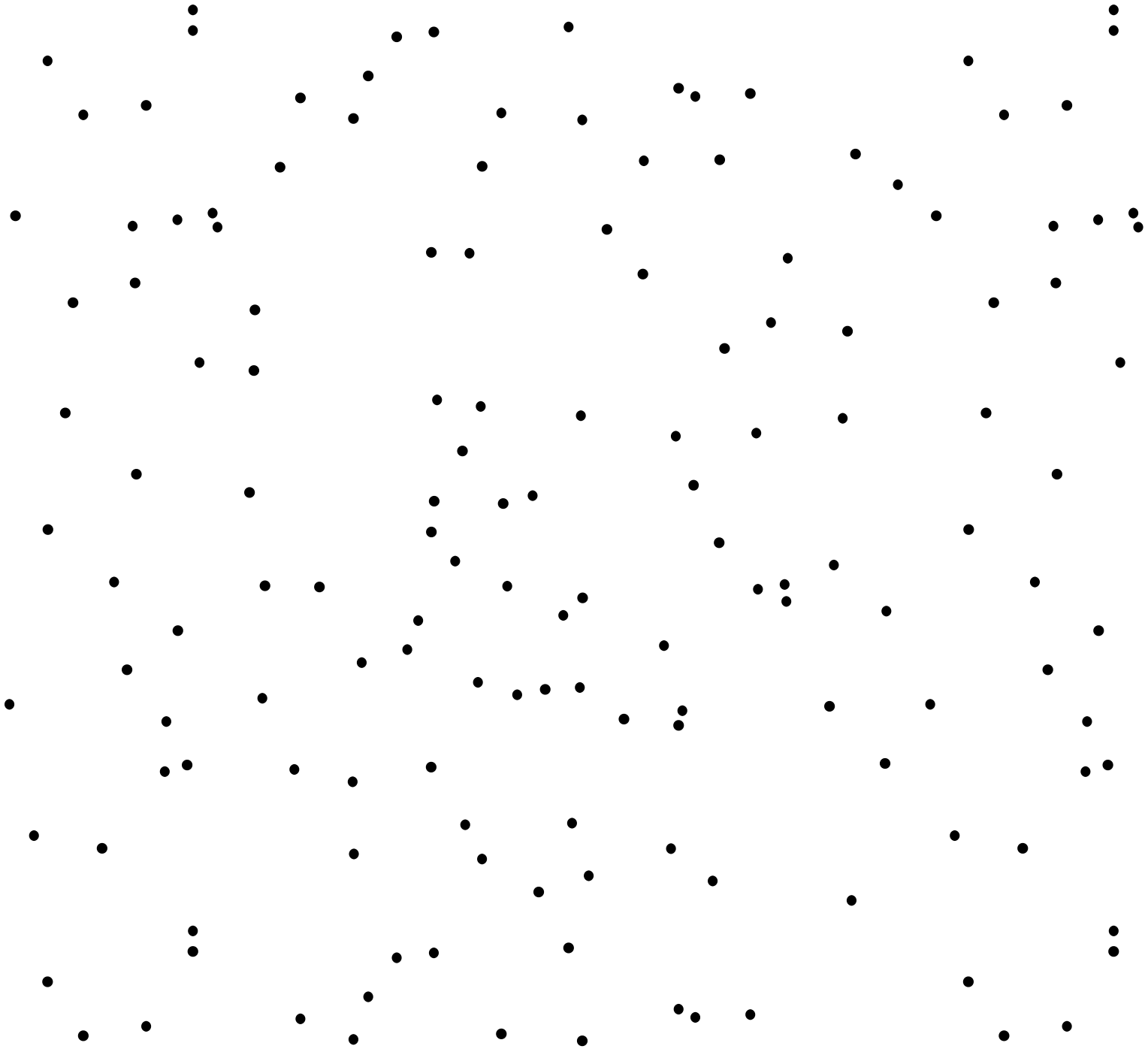
Hvordan kan det være, at hvis man fortæller andre om et mareridt, så lyder det slet ikke så uhyggeligt?

PSSST! Du kan komme i den helt rette stemning, ved at lytte til forfatterens musik her imens:

STJERNEBILLEDER

Brors mormor udpeger stjernebillederne for ham på himlen. Karlsvognen, Tvillingerne, Cassiopeia, Lyren og planeten Venus. Gå ud en aften og se op på himlen. Måske kan du få øje på nogle af dem?

Forbind prikkerne med streger og se, om der dukker noget uventet op.



> Jeg sætter mig ved køkkenbordet og tegner. Bare det, min hånd finder på. Det ligner vist ikke rigtig noget. Jeg tegner streger mellem det, jeg har tegnet på blokken. Nu ligner det lidt Karlsvognen.

© tallulah.dk

MAL MED TAL

Farvelæg bogens forside med tal fra bogen.

Antal bogstaver i Lunas navn = brun
Antal bogstaver i Bror Sylvester = gul
Så gammel blev Luna = rød
Antal elever i klassen, efter Bolette er startet = grøn
Antal bogstaver i både Bror og Bolettes fulde navn = blå
Andre i Danmark med navnet Bror = mørkeblå

Antal bogstaver i Lunas navn = 4, Antal bogstaver i Bror Sylvester = 13, Så gammel blev Luna = 14, Antal elever i klassen, efter Bolette er startet = 26, Antal bogstaver i både Bror og Bolettes fulde navn) = 27, Andre i Danmark med navnet Bror = 324

© tallulah.dk

HVAD ER DIN HEMMELIGE SUPERKRAFT?

I bogen drømmer Bror om, hvor dejligt det ville være, hvis han havde et gevir ligesom et dådyr. Prøv at læse citatet fra bogen:

> Mens vi sad og spiste, så vi nogle dådyr, og der var et af dem, der blev ved med at drille de andre. Man kunne tydeligt se, at det var drilleri, selv hvis man ikke var et dådyr. Det lignede, at de var venner, men den drillede alligevel. Lige indtil der kom en med et stort gevir hen og puffede til den. Ikke noget voldsomt – bare et meget bestemt skub med geviret. Så stoppede drilledyret og spiste græs i stedet. Og så var det, jeg tænkte, at sådan et gevir ville jeg også gerne have, for jeg ville kunne bruge det til alt muligt.

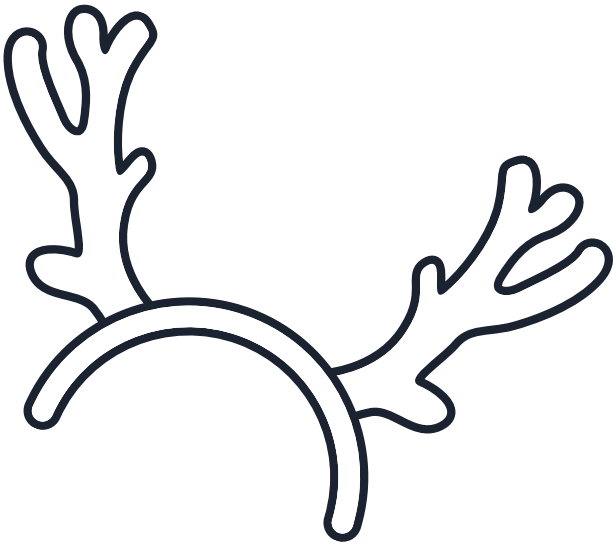
Hvorfor tror du, at Bror gerne vil have et gevir?

Hvad ville han kunne bruge det til?

Hvilken superkraft ville du gerne have?

© tallulah.dk

LAV DIT EGET GEVIR



DU SKAL BRUGE:

- Pap - gerne bølgepap eller karton
- Hårbøjle
- Lim eller clipsemaskine
- Saks

SÅDAN GØR DU:

1. Læg et stykke mad- eller bagepapir over skabelonen og overfør mønstret til dit pap
2. Klip ud efter stregerne, du har tegnet
3. Fold bunden af geviret omkring hårbøjlen
4. Sæt den fast med lim eller clips
5. Så er dit gevir klar! Tag det på, når du har brug for at føle dig lidt ekstra modig

GODT TIP:

Du kan også udsmykke dit gevir med farver eller ting fra din liste med yndlingsting.

© tallulah.dk

HVAD VIL DU HELST?

Sæt kryds ved den valgmulighed, du foretrækker. Du SKAL vælge én!

Ikke kunne styre din venstre arm?	☐	ELLER	☐	Altid tale med en høj pibende stemme?
Løbe op og ned i Rundetårn i et døgn?	☐	ELLER	☐	Sidde en hel dag i Det Gyldne Tårn i Tivoli uden pause?
Have dit hadefag i skolen syv dage i træk?	☐	ELLER	☐	Spise din haderet til aftensmad i en hel uge?
På kanotur?	☐	ELLER	☐	Strande alene på en øde ø?
Gø som en hund, hver gang du bliver vred?	☐	ELLER	☐	Spinde som en kat, hver gang du bliver glad?
Svømme rundt i en pool, fyldt med popcorn?	☐	ELLER	☐	Gå til fest i hæklede sutsko?

Sammenlign dine svar med en ven. Har I sat kryds de samme steder?
Fortsæt med scenarier, I selv finder på.

TEGN DET, DER IKKE STÅR

I kapitlet "Usynlige dådyr" tegner Bror et dådyr, da de får læst historie højt i skolen. Bagefter siger læreren: "Jamen der var jo ikke noget dådyr med i historien. Har du overhovedet hørt efter?"

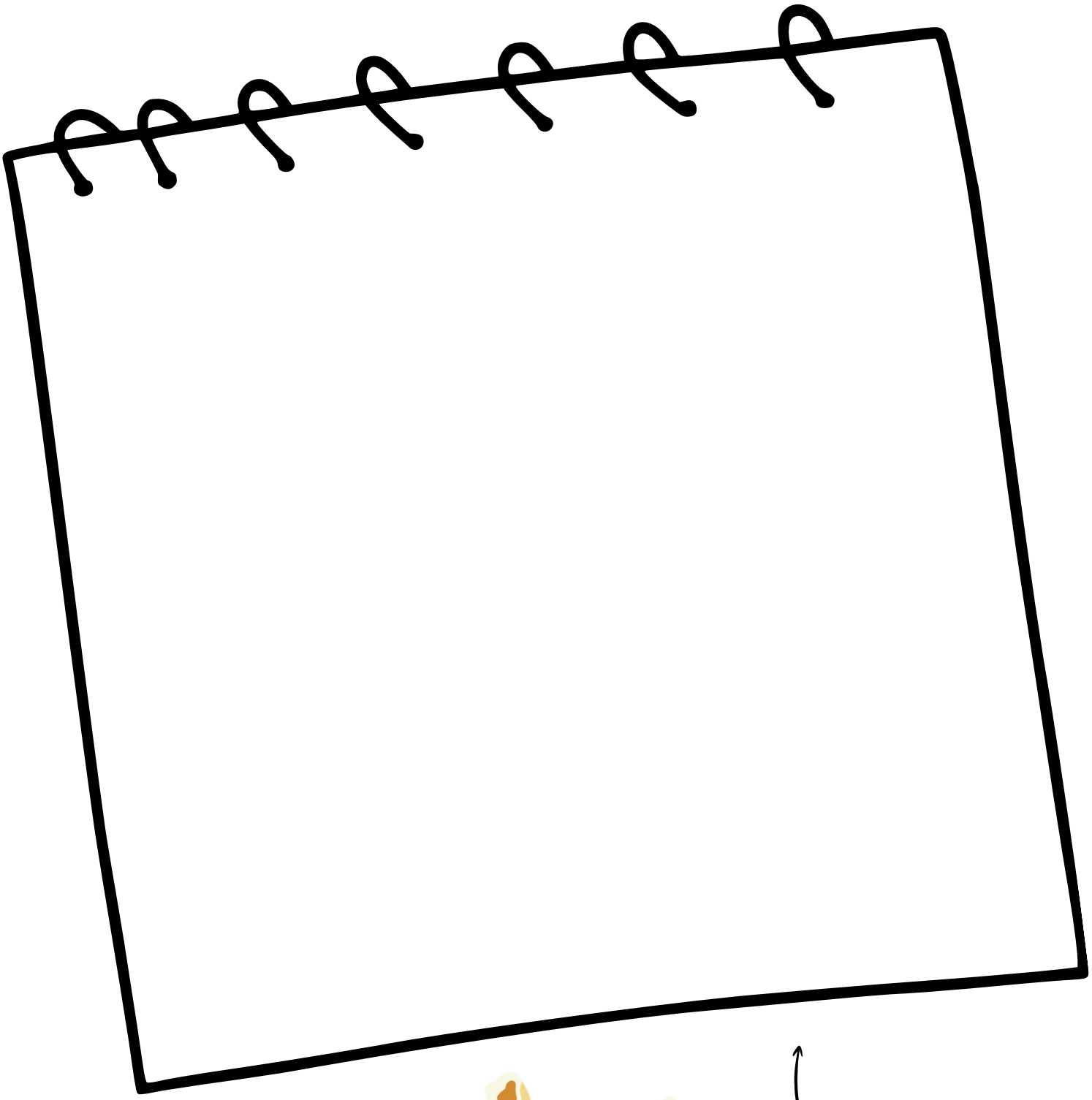
Find papir og farveblyanter frem og bed én om at læse kapitlet her højt for dig.
Tegn, mens du lytter, og prøv bagefter at se, om du har tegnet noget, som ikke blev nævnt.
Kan du forklare, hvorfor du har tegnet det?

MELLEM TRÆERNE

Da det bliver aften, laver vi mad sammen. Grøntsager i strimler og firkanter, tomater på dåse, røde pastaskruer. Vi spiser rundt om bålet til lyden af knitren, lysende gløder og lugten af varmt træ. Vi rydder op sammen. Vi vasker op i balje, smider rester i en skraldepose, hænger viskestykket til tørre på en snor, som vi har hængt op mellem træerne.

Bolettes far ved helt utroligt mange andre ting end det med majs, popcorn og cornflakes. At solsikker ikke bare står stille på marken, men drejer deres blomsterhoveder for at følge solens gang på himlen. At tomaten er en frugt, som vi kalder en grøntsag, når vi laver mad. Ligesom agurk, squash og avocado – endda peber*frugt*. Nogle gange kalder vi åbenbart ting for noget, de ikke er.

Jeg kigger på min tegning. Dådyret står oven på nogle store sten. Og Bolette har ret. Det kan da godt være, at familien så et dådyr på deres ferie, selvom det ikke stod i historien. Måske havde pigen i historien drømt om et dådyr om natten. Eller måske stod der et dådyr bag et stort træ i den skov, som lå i udkanten af den by, hvor de var på ferie. Der står jo heller ikke i historier, at der er blade på træerne, at himlen er blå, og at fuglene synger, vel? Faktisk kan der ikke stå det hele i historierne. Det er umuligt. Man bliver nødt til også at tænke sig til noget selv.



TEGN HER

GODT SPØRGSMÅL

Når du er færdig med bogen, har du måske lyst til at tænke videre over, hvad du har læst. Her er nogle spørgsmål, som du enten kan svare på selv eller tale om med andre, der også har læst bogen.

- Bror begynder sin historie med "Jeg er her jo stadig", som også er bogens titel. Hvorfor tror du, det er vigtigt for ham at sige?
- Bror tænker meget over sit navn. Hvorfor gør han det? Ved du, om dit eget navn betyder noget?
- Bror elsker at lave lister over alt muligt. Hvis du skulle beskrive Bror og Bolette i listeform, hvordan ville listen så se ud?
- Bror føler selv, at han er den sjoveste i klassen - de andre ved det bare ikke endnu. Er der ting, du ved om dig selv, som de andre ikke har opdaget endnu?
- Bror opfatter sig selv som helt normal, på sin egen særlige måde. Hvad tror du, han mener med det?
- Hvordan er Bolette anderledes, end de andre Bror kender?
- Bror bruger tit sanserne til at beskrive noget, som man normalt ikke lige ville koble sammen. F.eks. beskriver han Bolettes latter som gul og lys. Prøv at beskrive en vens latter med farver.
- Hvorfor er det svært for Bror at finde ud af, om han vil med Bolette på kanotur?
- Når du læser bogen, hvordan tror du så, Bror har det i sin klasse? Hvordan har han det derhjemme? Hvordan har han det, når han er sammen med Bolette?
- Hvorfor bliver Brors forældre så sørgmodige, da Bror kører tankeløst på vej hjem fra skole?
- Er Bror den samme, når bogen begynder, og når den slutter? Hvordan har han forandret sig? Hvad tror du har været med til at forandre ham?
- Hvor tror du, at Bror og Bolette cykler hen til sidst? Digt videre på historien.

© tallulah.dk

VIRKELIGHEDEN ER IKKE SKÅNSOM ELLER SVØBT I SUKKER

Per Bloch fortæller om *Jeg er her jo stadig*

Bror er hovedperson i *Jeg er her jo stadig*. Men han er også en virkelig person med samme navn, og måske er han også lidt en forfatter, der hedder Per. Det lyder måske lidt indviklet, men faktisk hænger det hele sammen. Forfatteren Per Bloch kan forklare det hele.

Hvem er Bror, og hvad er hans familie for en?
Bror er en stille dreng med en livlig fantasi og mange tanker om livet og verden omkring sig. Ikke mindst om storesøsteren Luna, som døde, før han blev født.
Bror og hans familie prøver at manøvrere i livets svære og store forandringer: sorg og særligheder, yndlingsretter og huspligter, alt det bedste, man ved, og det man ikke synes om. Det er en fortælling om hverdagen - om de små ting, som fylder det hele, og om de almindeligheder, som udgør livet.

Bror er lidt skeptisk over for nye ting. For eksempel er han meget i tvivl, om han skal tage med sin nye ven Bolette på kanotur. Hvorfor?
Bror er skeptisk over for kanoturen, fordi han ikke kan se for sig, hvordan det skal foregå, og hvad det indebærer. Helt pragmatisk: hvor skal de sove, hvordan kommer de derhen, hvad med hans dyne etc. Han er en fantasifuld dreng, men lige på dét punkt rækker hans forestillingsevne ikke, fordi han ikke har prøvet den slags før. Sådan er vi mange, der godt kan have det - børn og voksne. Og lur mig, om dem som uden videre ville sige ja til en kanotur ikke har noget andet, som de er skeptiske over for, hvor Bror formentlig ville sige, at der ikke er grund til at være skeptisk.

Hvordan er Bolette anderledes end andre, Bror kender?
Jeg tror, at det, som adskiller Bolette fra de andre, Bror kender, er, at hun går lidt til ham. Hun er ikke bange for at stille spørgsmål og være sig selv. Hun er ganske enkelt tydelig og ikke overdrevent hensynsfuld, som andre måske er, fordi de har berøringsangst over for det med Luna. Bolette spørger om det, hun vil vide, hun forholder sig til svarene og lukker ikke i. Hun er mere direkte og umiddelbar og har nogle andre erfaringer, som hun hjælper Bror ind i. Omvendt kan hun ikke hækle, så den sanselighed og kreativitet hjælper Bror hende ind i.

Hvad er det for en udvikling Bror gennemgår i løbet af romanen?
Bror er fra begyndelsen fantasifuld og ordrig, men det er mere indadvendt. Langsomt åbner han op og opdager, at noget af hans indre liv kan deles med andre. Jeg bryder mig ikke om at tænke Bror som introvert i starten og senere mere ekstrovert - på samme måde, som jeg er gået langt uden om at tænke diagnoser. Den slags lineær og skematisk tænkning gør ikke noget godt for børn (og mennesker). Bror er helt almindelig og udvikler sig, fordi han bliver mødt og set af mennesker, der kalder ham nysgerrig og hans iagttagelser for skarpe.

Hvor skriver du fra, når du skriver til børn?
Det er vigtigt for mig at fortælle historier med livets alvor og vilkår, uden at pakke tingene ind og forsøde, men serveret med varme og humor. Det skylder jeg læseren, og jeg kan ikke udstå børnebøger, der mangler vilje og ikke går i kødet på virkeligheden. Det skal være ufiltreret og ærligt, men samtidig give håb. Det er uambitiøst og et udtryk for mangel på respekt for børnene og deres verden, når man skriver med fløjlshandsker og afstand, fordi man vil tage hensyn eller skåne. Virkeligheden er ikke skånsom eller sukkersvøbt.

Den indre dialog, jeg selv havde som barn, er ofte den, jeg lytter til, når jeg skriver til børn. Den bruger jeg til at forme dialoger og scener. Når jeg skriver, sætter jeg mig nogle ambitioner for teksten - nogle ting jeg gerne vil give videre til læserne. Eksempelvis iagttagelser, som jeg selv har gjort mig, og som har hjulpet mig som en indadvendt og følsom dreng.
På den måde bruger jeg meget mig selv og mine egne udfordringer til at forme mine karakterer. Og sådan er der opstået en fortælling om en type dreng, der ikke ligner de klassiske drenge i børnelitteraturen. Bror er ikke en balademager, der frygtløst kaster sig ud i alt muligt. De stille og forsigtige drenge som bogens Bror findes også i virkeligheden, og dem skal der også være bøger om og til.

Findes Bror i virkeligheden – og har du mødt ham?
Ude i virkeligheden findes en Bror, som jeg kender, og hvis historie har inspireret bogen. Som i bogen døde også denne Brors storesøster, Luna, i en trafikulykke, før han blev født.
Jeg er nær ven af Brors familie og har fået lov til at bruge deres historie i bogen - og lov til at digte videre på den. Fantasere, dramatisere, destillere virkeligheden.
Det er vigtigt at sige, også for virkelighedens Brors skyld, at min fortælling er en fortolkning af hans og familiens historie. Det er fiktion. En roman, inspireret af virkeligheden.
Engang sagde Bror til mig, at han var kendt, fordi hans storesøster, Luna, var død. Det rørte mig dybt. Tænk, at et barn går med de tanker og har det forhold til sin afdøde storesøster, som han aldrig har mødt.
Det blev startskuddet til min skrivning og den sætning, jeg ville modbevise: "Nej, kære Bror, du er kendt, fordi du er dig. Det er mere end nok."
Samtidig med at Bror findes i virkeligheden, så er bogens Bror også et fragment af mig selv. Nogle gange føler jeg, at virkelighedens Bror er mit eget spejlbillede på tværs af tid. Nutidens Bror ville være gode venner med Per som barn.

© tallulah.dk

LÆS & TAL SAMMEN OM

JEG ER HER JO STADIG

Lav din egen liste med alt muligt yndlings,
mal med tal og tegn det, der ikke står.

I hæftet her finder du opgaver og spørgsmål
til bogen Jeg er her jo stadig af Per Bloch.
Der er også et interview med forfatteren om bogen.

Tallulah

Download hæftet
GRATIS
på tallulah.dk

© Per Bloch & Tallulah, 2026. All rights reserved.